Manuel Urbano

Millán de Priego, 15 - 2º

Jaén

2 - X - 82

Sr. Dº. Juan de la Plata

J E R E Z D E L A F R O N T E R A

Mi querido amigo:

Estoy preparando un número monográfico de "CANDIL" íntegramente dedicado a Antonio Mairena. Me encantaría contar en el referido monográfico con tu colaboración, por razones obvias, necesaria, la que puedes enfocar del modo que consideres, aunque, me permito sugerirte, sería preferible abordases algún aspecto concreto del cantaor, ni que decir tiene, el que prefieras. De esto, la razón es única: que la visión del artista sea lo más diversa y panorámica posible, dado que, a mi parecer, si todas las colaboraciones --o la mayoría-- son juicios globales, el número resultaría un tanto monótono y reiterativo.

También este número contendrá dos secciones para las que reclamo tu colaboración: Una de ellas, "Hemeroteca", pretende recoger las referencias y papeletas de lectura de aquellos artículos de interés ya publicados en diatios y revistas. Así que si has publicado algo sobre Mairena, por favor, envíame fotocopia de ello o, al menos, su referencia. La copia de esos trabajos me es fundamental, ya que otra sección será "De él también se há dicho", en donde anotaré juicios anteriores sobre el cantaor.

Por cierto, ya que registro tu archivo, me gustaría me enviases fotocopia de tu trabajo "El cante del polo no existe", a fín de publicarlo en "CANDIL" dentro de la sección "Viejas páginas flamencas".

Reiterándote mi gratitud, y a la espera de tus noticias, recibe un fuerte abrazo de tu buen amigo,

Manuel